



LE JOURNAL DE PILOUBEARN

Lou journau de PilouBearn

N°9 - SEPTEMBRE (SETÈME) 2021

ARTICLE

LA VALLÉE D'OSSAU

EDITO

C'EST LA RENTRÉE !

EDITO

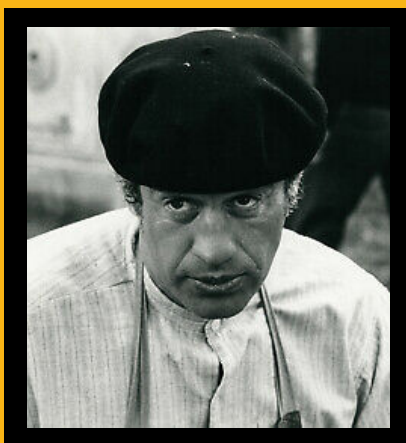
C'est la rentrée !

Stylos rangés, trousse fermée et sac bouclé, c'est la rentrée !

C'est aussi la rentrée pour PilouBearn. Au programme, très vite la reprise des chroniques hebdomadaires Qu'at sèy sur Ràdio País. Merci à Jean-Noël et à la radio pour m'avoir renouveler leur confiance.

En parallèle, à la demande de Jean-Pierre DUPRE de la Gazette du Béarn des Gaves, je tiendrai aussi une chronique (écrite) dans ce mensuel. J'ai carte blanche et j'ai déjà hâte ! Merci à Jean-Pierre et son équipe pour cette proposition, que je ne pouvais refuser.

Enfin, actualité oblige, juste un mot pour saluer le monstre sacré du cinéma qu'était, qu'est Jean-Paul Belmondo. Il n'était pas béarnais, n'a pas joué en Béarn, mais qu'est-ce qu'il portait bien le béret le Bébel.



Je le sais ! Qu'at sèy !

Sarrance, le premier Lourdes

Sarrance est le premier sanctuaire marial, dédié à la Vierge Marie, des Pyrénées.

Autour de 1140, dans le village de Sarrance, un berger gardait un troupeau parmi lequel se trouvait un taureau qui disparaissait quotidiennement. Un jour, le berger décide de suivre la bête, le "plus gras de ses taureaux". Il vit le taureau à "genoux" auprès d'un rocher sur lequel trônait une statue de la Vierge Marie.

Face à ce miracle, le Pape Innocent II aurait accordé des privilèges au prieuré de Sarrance. Les fondations des bâtiments semblent elles aussi remonter au XIIe siècle. Le premier pèlerinage, lui, est attesté en 1343: Gaston II de Foix, vicomte de Béarn, en personne. Il aurait laissé 150 sols pour faire dire une messe quotidienne à l'église de Sarrance.

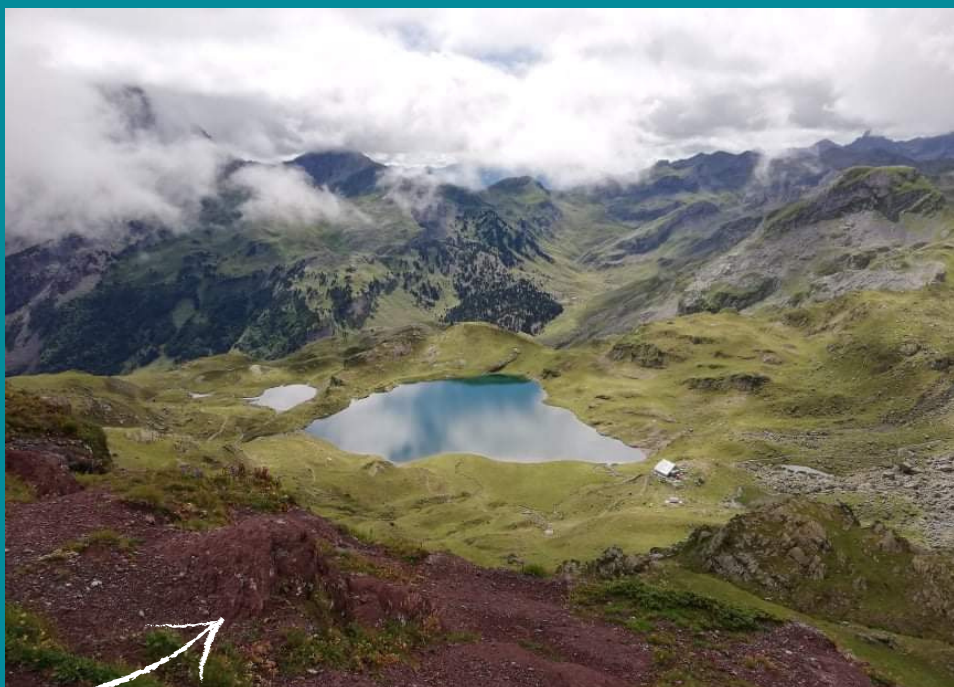
Tous les jeudis (12h50) et les samedis (12h10).

Par chez vous Per bòste

Pour rester dans le thème du mois, une sublime vue du lac d'Ayous, en vallée d'Ossau, sous les nuages qu'Août nous a proposé.

Merci à Solange pour ce cliché.

(Jean-Pierre, est-ce toi caché sous ces nuages ?)



LA VALLÉE D'OSSAU

Une balade ossaloise cet été m'a donné une drôle d'idée : rédiger un article ce mois-ci sur la vallée d'Ossau. Mais quel sujet cibler ? Le pic du Midi d'Ossau ? Les transhumances ? Et puis, les discussions durant cette petite randonnée se sont présentées comme l'article qui suit : une succession d'anecdotes, une succession de Qu'at sèy !

Commençons par l'emblème de cette jolie vallée d'Ossau (et celui de pas mal de Béarnais d'ailleurs), son pic. Le pic du Midi d'Ossau est surnommé affectueusement Jean-Pierre par les Béarnais. Si Jean-Pierre est nommé ainsi, c'est dû à une pratique ancestrale : il s'agirait d'une habitude selon laquelle les familles béarnaises baptisent leurs fils aîné Jean et leur cadet Pierre. Résultat : le grand pic serait Jean, Pierre serait le petit. Plus étonnant, JP pour les intimes (oui, nous Béarnais avons le droit de l'appeler JP) était un volcan. Il serait issu du plus ancien volcan des Pyrénées. Ne vous inquiétez pas, il est éteint depuis l'ère primaire. Apparu il y a 290 millions d'années, il est éteint depuis 250 millions d'années. L'effondrement du toit de ce volcan, appelé volcan d'Ossau, aurait provoqué la formation d'un cratère appelé caldeira, dont proviendrait le pic du Midi d'Ossau

Caillasse à présent. Le marbre de la Vallée d'Ossau est très célèbre. Au point de servir à la construction de l'Empire State Building. Les marbres gris de la vallée d'Ossau sont mondialement réputés. L'origine des carrières ossaloises remonte certainement à l'époque médiévale. Ils étaient autrefois exploités pour les constructions des villages voisins. Actuellement, seules les carrières autour d'Arudy et au-dessus du plateau du Benou continuent d'être exploitées. Le marbre de la vallée s'est exporté un peu partout en Europe et dans le monde. La plus prestigieuse des destinations du marbre ossalois est sans conteste l'Empire State Building de New-York.



Au XIIIe siècle, cette région du Béarn avait ses propres Fors, ses propres lois : les Fors d'Ossau, en vallée d'Ossau. Chaque commune ossaloise élisait ses délégués, des "jurats". Formés en syndicat, ils défendaient l'intérêt de leurs communes au siège de la vallée, à Bielle, la capitale (capdulh en béarnais). Dans ces Fors, nous trouvons une règle quelque peu banale pour cette époque. Très attachés à leur terre, les Ossalois ont mis en place un système de succession qui a duré jusqu'à la Révolution Française. Il s'agissait d'un droit d'aînesse intégral réservé uniquement à l'aîné, fille ou garçon. Cela était exceptionnel ! Les cadets et cadettes ne pouvaient que partir, rejoindre une autre famille. Nombre d'entre eux sont partis rejoindre les Amériques pour y faire fortune. C'est grâce à leurs retours en Béarn que nous trouvons encore aujourd'hui de sublimes maisons entourées de jardins et de plantes exotiques. D'ailleurs, les séquoias de la vallée d'Ossau comptent parmi eux les plus grands spécimens de France.



Enfin, un fait des plus étonnants : la place Verdun à Pau n'appartenait pas à la commune... mais à la Vallée d'Ossau. Pour citer **Pierre Tucoo-Chala** dans son ouvrage **Cartulaires de la Vallée d'Ossau**, "en des temps immémoriaux", les transhumances ossaloises passaient par Pau. Ce qui n'était pas forcément au goût des locaux. Les Ossalois ont eu recours à la force pour avoir le droit de propriété sur une terre qu'ils pensaient revendiquer à juste titre. Ce conflit opposait les communes limitrophes au Pont-Long (dont Pau) et les Ossalois. Au fil des ans, les Palois changèrent de cap et se rangèrent derrière les Ossalois. Une réelle alliance est alors créée. Une fois gain de cause obtenu, il était convenu qu'au Pont-Long, seuls les bétails ossalois et palois pouvaient y fouler le sol. Et cela sera maintenu jusqu'en... 1960 ! De là, sans affirmer que les Ossalois étaient propriétaires de la place Verdun, disons qu'il s'agissait d'une halte privilégiée lors des transhumances.

Il m'a été demandé dans le cadre d'un colloque international nommé « Aragon / Béarn : des siècles de voisinage » de réaliser un résumé de l'introduction du livre de Pierre Tucoo-Chala, **Cartulaires de la Vallée d'Ossau**. Celui-ci est disponible sur le site [PilouBearn](http://PilouBearn.com).

La photo du mois

La foto deu més



Quel engouement !

Merci, cent fois merci pour vos très nombreux commentaires, partages et réactions à l'annonce de la publication de mon deuxième livre l'an prochain. J'ai tellement hâte si vous saviez !
Ci-contre, la photo de l'annonce sur la page Facebook Chroniques d'un village béarnais.

Le coup de cœur du mois

Lou cop de coo deu més



"Une voix, une guitare, et rien de plus", tel qu'il se définit lui-même, Mathieu (pardon, Selenite) ne propose aucun artifice. Et nullement besoin en effet. Découvert lors des Mardis Musicaux de Navarrenx, ce Bayonnais vivant à Pau bossant dans les Landes (un gars du sud me dit-on) m'a profondément convaincu.

Disponible à l'écoute sur toutes les plateformes, le marcheur sort un album très prochainement. Vivement !

<https://lemarcheurselenite.com/>
Photo du copain Romain PERCHICOT

Un peu de béarnais

Û drin de biarnés

MONTAGNE MOUNTAGNE



Contact: Pierre MARTIN – piloubearn@gmail.com
Facebook: Chroniques d'un village béarnais
Twitter, Instagram, Flickr, YouTube, Issuu: PilouBearn
Site web: piloubearn.e-monsite.com



Pour recevoir ce mensuel gratuit, n'hésitez pas à m'envoyer un mail ! Vous le recevrez directement sur votre boîte mail.

Rédaction: Pierre MARTIN
Conception graphique: Marc CABELLO & Pierre MARTIN