



LE JOURNAL DE PILOUBEARN

Lou journal de PilouBearn



ARTICLE

LA SECTION PALOISE A 120 ANS

EDITO

L'ART, TOUJOURS L'ART

N°16 - AVRIL (ABRIU) 2022

Mensuel gratuit - piloubearn@gmail.com



Depuis quelques semaines maintenant, certains se réveillent le matin avec le bruit des canons. Non, pas ceux de Navarrenx. Comme dans nombre de conflits, une des victimes collatérales est l'art. L'art, encore et toujours. Elle a tellement été souillée durant ces siècles de guerre qu'il est depuis presque 70 ans illégal de s'attaquer aux chefs d'œuvres. Oui, il y a des choses illégales en temps de guerre, et ce grâce à la Convention de La Haye de 1954, visant à protéger les biens culturels tels que les monuments d'architecture, d'art ou d'histoire ou les sites archéologiques. A voir si Vladou' va la respecter. Imaginez ce que pourrait ressentir le peuple ukrainien si, non content de perdre sa patrie, perdait de surcroît son patrimoine. La patrimoine, encore et toujours lui. Ce patrimoine artistique qui est omniprésent dans notre très cher Béarn des Gaves. Maintenant, on respire fort et imaginons. Imaginons ce qu'il serait sans la magnifique collection de meubles et de peintures du Musée Serbat de Laàs (dont le lit où a dormi Napoléon au lendemain de la bataille de Waterloo ou des tableaux du maître Pierre Paul Rubens). Imaginons ce qu'il serait sans l'extraordinaire intérieur de l'église St-Germain de Navarrenx, notamment fourni par Napoléon III. Imaginons ce qu'il serait sans les mignonnes maisons à colombage de Salies. Imaginons ce qu'il serait sans la particulière architecture de l'église St-André de Sauveterre. Enfin, imaginons ce qu'il en aurait été si, au camp de Gurs, personne n'avait dessiné des petits Mickey, des croquis criant de vérité, rédigé de sublimes et poignants poèmes. C'est bon ? Vous imaginez ? Exactement, il ne reste que la guerre, encore et toujours la guerre. Rendons-nous compte de la chance que nous avons. La chance d'être épargnés de ce qui se passe à trois heures de vol d'ici.

La paix en Ukraine. La pats en Ukraine.
Мир в Україні. Myr v Ukrayini.

Retrouvez mon billet d'humeur mensuel dans
La Chronique de PilouBéarn du numéro 264 de
La Gazette du Béarn des Gaves : L'art dans tous ses états.
A lire pour réveiller votre âme d'artiste !



Carnet

Monique FEMENIA s'en est allée. Monique, c'était trente ans de bénévolat au sein de la presse locale (Le Petit Cantonal puis La Gazette du Béarn des Gaves). Monique, c'était des contacts longs comme un bras. Monique, c'était toujours un mot gentil. Monique, c'était de l'implication sans faille au Cercle Historique de l'Arribère (CHAR) de Navarrenx.

Monique, c'était un ouvrage d'une qualité extraordinaire retraçant l'histoire, la culture et les patrimoine des communes de l'Arribère, le tout condensé en 500 pages s'il vous plaît. (mon coup de cœur culturel du mois de Mars 2021) : L'Arribère, ses villages et leur histoire. Monique, c'était la deuxième position au prix des Remparts 2022 remis lors du salon du livre de Navarrenx en Février dernier. Auteure récompensée, c'est dire ! Monique, c'était un "Oh, je vais d'abord me reposer" lorsque je

lui évoquais ma hâte de lire son prochain livre. Se reposer ? Rha, elle qui débordait d'énergie. Monique, c'était elle qui avait pris le temps de relire mon premier livre sur le Commandant Nautet pour corriger mes fautes, me conseiller aussi. Monique, ce fut un honneur d'être à votre gauche lors de notre dernière réunion à la Gazette, celle disant au revoir à des décennies d'implication. Monique, ce fut un honneur de vous cotoyer.

Adichat Monique.



Par chez vous Per bòste

Joli feu d'artifice pour la journée des 120 ans de la Section Paloise, venant clôturer le match l'opposant à l'USAP (Perpignan). Victoire 27 à 22 des Béarnais sur les Catalans.

Plus bas, une représentation XXL du maillot édité pour l'occasion (une copie du maillot de la saison 1997-98, où les Verts et Blancs sont demi-finalistes de la coupe d'Europe).

Merci Mylène pour ce cliché !

SECTION PALOISE

120 ANS DE PASSION OVALE

Nous devons le rugby aux Britanniques et arrive en France dans les années 1870. La Grande Bretagne, vous savez, là où il y a l'Angleterre. Mais si l'Angleterre, la nation qui a perdu contre nous et qui nous a permis de faire le Grand Chelem. Mouahahah (humour anglais). Le rugby arrive à Pau où il est pratiqué au Champ Bourda, ancien stade, situé dans le quartier du 14 juillet. La Section Paloise est créée en Avril 1902, il y a donc 120 ans. Le club rencontre un franc succès dans l'agglomération paloise. A cette époque, la cité paloise est surnommée la Reine des sports, et nombreux sont les palois pratiquant une activité sportive. Les couleurs de la Section Paloise sont le vert et blanc depuis le début de la saison 1912. Avant cette date, les joueurs portaient un maillot bleu et noir, héritage du « Stade Palois », club fondé en 1899 que la « Section Paloise de la Ligue Girondine » absorbe en 1905, afin de devenir la Section Paloise. L'essor de la Section est stoppé en plein vol par la Grande Guerre, où le club palois paiera un lourd tribut d'une quarantaine de morts. Durant l'entre-deux-guerres, la Section reprendra son élan (jeu de mots) pour devenir un des meilleurs clubs de rugby à XV de France.

Petit fun fact : chaque finale de première division disputée par la Section Paloise s'est soldée par une victoire béarnaise. Trois fois champion de France de première division (sans parler de la deuxième division ou du Bouclier Européen ou de diverses autres coupes). La Section Paloise est incontestablement le club de rugby béarnais avec le palmarès le plus prestigieux.



Ainsi, la Section s'est retrouvée à trois reprises en finale de première division, à une époque où les championnats ne se jouaient pas à quatorze (et peut-être que ça leur réussissait mieux en somme...). Il s'agissait de plusieurs tableaux, groupes et barrages plus qu'un championnat. Le premier titre date de 1928 (6 à 4 contre l'US Quillan à Toulouse), le deuxième de 1946 (11 à 0 face à ce qui deviendra le mythique FC Lourdes, aux huit titres en vingt ans, à Paris), enfin, le troisième et ultime titre en championnat de première division date de 1964 (14 à 0 face à AS Béziers, à la veille des dix titres que les Biterrois remporteront en quinze ans, à Toulouse).

De surcroît, la Section c'est aussi un titre de champion de France de deuxième division (2015), une demi-finale de Coupe d'Europe (1998) et un Bouclier Européen (2000), sans même parler de la finale ou demi-finale de 2005 et 2018. Dans un autre registre, la Section Paloise c'est aussi trois challenges Yves du Manoir (1939, 1952 et 1997), une coupe de France (1946), une coupe André Moga (1995), un challenge Antoine Béguère (1970) et deux coupes espoirs Frantz-Reichel (2000 et 2001).

Côté personnalités, François Moncla et Robert Paparemborde furent des joueurs emblématiques de la Section Paloise, de nombreuses fois internationaux. Encore aujourd'hui, ils sont régulièrement cités comme les joueurs ayant le plus marqué l'histoire du club vert et blanc.

Les poules étaient autrefois beaucoup plus nombreuses, et la Section jouait énormément de derbys, comme le match Pau - Oloron. Défendre son maillot, les vraies joies du rugby de clocher !

En 1990 la Section quitte le stade historique de la Croix des Princes pour le Stade du hameau. C'est le début d'une nouvelle histoire pour le club palois. Malheureusement, alors que le voisin biarrot est au sommet de la hiérarchie nationale, le club s'enfonce en deuxième division. A contrario des finales de première division, la deuxième division ne plaît pas aux Verts et Blancs. En effet, durant leurs neuf saisons dans l'antichambre de l'élite française, ils ont atteint à cinq reprises le dernier carré. Sans succès, si ce n'est la qualification directe de 2015.

Poussé par les supporters entonnant avec émotion la Honhada, sublime hymne, et étant une véritable forteresse du ballon ovale, le Béarn retrouve en la Section Paloise un bien fier représentant.



La Section Paloise soulevant le bouclier de Pro D2, à ce jour le dernier titre des Verts et Blancs.

Bouclier soulevé par Julien FUMAT et Jean BOUILHOU, enfants d'Arrosès et de Sus. Purs produits béarnais, symboles d'affection qu'ont les Capbourruts pour le ballon ovale.

La photo du mois

La foto deu mès



Statue du Maréchal Bosquet,
rue Henri Faisan à Pau,
proche du Musée des Beaux Arts.

- Vous : "Teh, toi qui trouves toujours un truc en rapport avec le Béarn, tu ne vas quand même pas oser surfer sur les offensives russes en Ukraine quand même ?"

- Moi : "..."

- Vous : "Non sans déconner ?!"

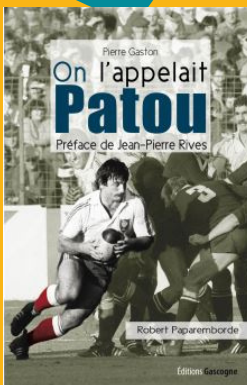
C'est un secret pour personne, cette région du monde a souvent été en proie à bien des envies belliqueuses.

La Guerre de Crimée (1853-1856), qui s'est déroulée sous le règne de Napoléon III, comptait en ses rangs le Gascon Pierre Joseph François Bosquet.

Né à Mont-de-Marsan en 1810 et décédé à Pau en 1861, la présence de ce maréchal de France lors de ce conflit est la parfaite occasion pour souligner que le premier conflit à avoir été photographié est la Guerre de Crimée en Octobre 1854, soixante ans avant les fameux clichés de la Grande Guerre.

Le coup de cœur du mois

Lou cop de coo deu mès



Robert Paparemborde a été champion de judo puis international de handball avant d'opter pour le rugby. 17 saisons avec la Section Paloise, rien que ça, et une longue carrière sous le maillot du XV de France de 1975 à 1983, avec trois victoires dans le Tournoi des 5 Nations dont 2 Grands chelems (ehéh), et sera de la première équipe française à battre les All Blacks chez eux.

Fauché par un cancer foudroyant, "Patou" décède le 18 février 2001 à 52 ans à peine. Famille, proches, amis d'enfance, partenaires ou adversaires ont dessiné le portrait de cet homme attachant et singulier.

On l'appelait Patou de Pierre GASTON,
biographie publiée aux Editions Gascogne
(Novembre 2019 - 20 €)

Un peu de béarnais

Û drin de biarnés

RUGBY
RUBI



Contact: Pierre MARTIN - piloubearn@gmail.com
Facebook: Chroniques d'un village béarnais
Twitter, Instagram, Flickr, YouTube, Issuu: PilouBearn
Site web: piloubearn.com



Pour recevoir ce mensuel gratuit, n'hésitez pas à m'envoyer un mail ! Vous le recevrez directement sur votre boîte mail.

Rédaction et conception graphique: Pierre MARTIN